

Einreichungen an:

film:riss

**c/o Österreichisches Filmmuseum
Augustinerstraße 1
1010 Wien**

+ Vorführkopie: Daten-DVD (mov oder avi) oder Mini-DV oder DV-CAM (PAL, im 4:3-Format (16:9-Arbeiten entsprechend mit Letterbox) mit exakter Timecodeangabe (Filmstart, -ende) und 10 Sekunden Schwarzbild vor Filmbeginn)
+ Sichtungskopie: Video-DVD (DVD-R)

Es können mehrere Filme eingereicht werden. Für jede Filmeinreichung bitte ein eigenes Formular verwenden!

Einreichung für die Kategorie	Doku <input type="checkbox"/>	Fiktion <input type="checkbox"/>	Kunstfilm <input type="checkbox"/>	Timecode Start:
				Timecode Ende:

Filmtitel:

Länge:	Bild-format:	Regie:
--------	--------------	--------

Herstellungsjahr:	Buch/Konzept::	Musik/Sound:
-------------------	----------------	--------------

<input type="checkbox"/> mit Ton	<input type="checkbox"/> Farbe	Schnitt:	Ton:
<input type="checkbox"/> ohne Ton	<input type="checkbox"/> s/w		

produziert	Kamera:	gedreht auf / Ausgangsmaterial:
------------	---------	---------------------------------

<input type="checkbox"/> privat	Darsteller/Mitwirkende:
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Ausbildung/LV; welche? (Abschlussarbeit?...):	

Produzenten:
Förderungen:

Wurde der Film bereits aufgeführt? Wo, wann?	Wurde der Film bereits ausgezeichnet? (Angaben)
--	---

Angaben zum Regisseur/den Regisseuren und Kontakte:

Regisseur 1	
Name:	
Geburtsjahr:	Heimatort:
Wohnort:	Telefon:
Postanschrift:	
Email:	
www.:	
Studien-/Ausbildungsort:	
Studienrichtung:	
Matrikel-Nr.:	
Filmographie:	

Regisseur 2 / weitere Kontakte:	
Name:	
Geburtsjahr:	Heimatort:
Wohnort:	Telefon:
Postanschrift:	
Email:	
www.:	
Studien-/Ausbildungsort:	
Studienrichtung:	
Matrikel-Nr.:	
Filmographie:	

Regisseur 3 / weitere Kontakte:	
Name:	
Geburtsjahr:	Heimatort:
Wohnort:	Telefon:
Postanschrift:	
Email:	
www.:	
Studien-/Ausbildungsort:	
Studienrichtung:	
Matrikel-Nr.:	
Filmographie:	

- Bitte unbedingt beilegen (physisch oder auf Daten-CD)**
- **Fotos** der Regisseure (in druckbarer Qualität)
 - **Film-Stills** (in druckbarer Qualität)
 - Synopsis des Films (insg. **max. 500 Zeichen** inkl. Leerzeichen)

Bitte Teilnahmebedingungen auf Seite 2 durchlesen und unterschreiben!

Teilnahmebedingungen: lesen und unterschreiben!

Teilnehmen können alle Studentinnen und Studenten, die sich in Österreich nach der Schulstufe in Ausbildung befinden (an Universitäten, Akademien, (Fach-)Hochschulen, Colleges, Film- / Fotoschulen). Die TeilnehmerInnen müssen zum Zeitpunkt der Filmherstellung an einer österreichischen Ausbildungsstätte eingeschrieben (gewesen) sein. Die Filme können privat oder im Rahmen eines Kurses produziert worden sein. Es können Filme aus den Herstellungsjahren 2010 und 2009 eingereicht werden. Mehrfacheinreichungen sind möglich. Mehrfacheinreichungen können auf dieselbe Mini-DV bzw. Daten-DVD gespielt werden. Bitte enden! Filme, die bereits für film:riss 09 eingereicht worden sind, können nicht mehr berücksichtigt werden. Die Filme werden am Festival ausschließlich digital und im 4:3-Bildformat projiziert (16:9-Filme dementsprechend mit Letterbox).

Die Einreichformulare (2 Seiten) müssen **komplett ausgefüllt** innerhalb der Einreichfrist abgegeben bzw. eingesandt werden. Das Formular muss zusammen mit einer Vorführrkopie des Films als Daten-DVD (mov oder avi), auf Mini-DV oder DV-CAM (Bildformat: PAL, bitte im 4:3-Format, 16:9-Arbeiten (oder andere Formate) mit entsprechender Letterbox) sowie als Sichtungskopie auf einer DVD (DVD-R) eingereicht werden.

Wir benötigen den Film also sowohl als Video-DVD (zur Sichtung) und als Vorführrmaterial (Daten-DVD, Mini-DV oder DV-CAM)!

Der Einreichung beizulegen sind zusätzlich ein Foto der Regisseurin, 2 Film Stills und eine Synopsis des Films (max. 500 Zeichen, inkl. Leerzeichen). Die Bilder sollten in bestmöglicher Qualität und Auflösung gespeichert werden.

Es besteht keine Möglichkeit der Retournierung des Materials, außer mit beigelegtem und bereits frankiertem und adressiertem Rückumschlag. Die Sichtungs-DVD bleibt in jedem Fall im Besitz von film:riss.

Beim Festival können Filme für drei Kategorien eingereicht werden:

- **Fiktion** (fiktives Erzählkino (können auch Animationen sein))
- **Doku** (Dokumentarfilme, die von realen Begebenheiten erzählen),
- **Kunstfilm** (experimentelle Arbeiten; auch Musikvideos).

Der Veranstalter behält sich das Recht, Filme in einer anderen Kategorie als von den Teilnehmern angegeben zu programmieren.

Der Veranstalter wählt aus den eingereichten Filmen aus und stellt ein Programm zusammen. Er entscheidet darüber, welche Filme am Festival gezeigt werden und, sofern ausgewählt, in welcher Programmschiene sie laufen. Ein Anspruch auf eine Aufführung am Festival besteht auf Seiten der Einreicher nicht.

Die Teilnehmerin bzw. der Teilnehmer erklärt sich mit der Unterschrift auf dem Anmeldeformular einverstanden, dass der Veranstalter alle angegebenen und ihm überlieferten Daten/Materialien im Rahmen des Festivals verwenden kann (für Medien, Programm katalog, Webseite, etc.) und von sämtlichen Ansprüchen Dritter freigestellt ist. Für eingesandtes Material übernimmt der Veranstalter keine Haftung.

Darüber hinaus gibt der/die EinreicherIn mit seiner/ihrer Unterschrift dem Verein film:riss ausdrücklich das Einverständnis:

- den eingereichten Film auch an weiteren Filmaufführungen und Veranstaltungen des Vereins film:riss außerhalb des Festivals unentgeltlich zeigen zu können
- den eingereichten Film für die limitierte film:riss-Siegerfilm-DVD, die nur über Gewinnspiele erhältlich ist (keine kommerzielle Verwertung!) und an unsere Partner abgegeben werden, verwenden zu können.
- die Kontaktdaten auch nach dem Festival für Informationen über den Verein (film:riss Newsletter) verwenden zu können

Laufende Informationen über film:riss 10 werden via Email an die angegebenen Ansprechpersonen weitergegeben bzw. auf www.filmriss.at veröffentlicht.

Die Einreichung bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen:

Datum

Unterschrift der Einreicherin/des Einreichers